

# Cirque equestro Italiano Sidoli.

Dzisiaj we Wtorek dnia 11. Stycznia 1870.

## Nieodwołalnie ostatnie Galowe i

# Pożegnalne Przedstawienie

**sztuki jeżdżenia na koniach, dresury tychże, tańcu na linie, gimnastycznych i akrobatycznych ćwiczeń, tudzież pantomin.**

## ☛ Na dochód straży ochotniczéj ogniowéj.

**PROGRAM:**

1. „La Corde" czyli majtków ćwiczenia w powietrzu, wykona Dyrektor Sidoli.
2. Jazda w galopie i woltyżerowanie przez baryery Panny Róży.
3. Komiczny występ Pana Teodora.
4. Jazda kłusem konno małéj Sereny.
5. Penge, siedmiogrodzki ogier, wolno tresowany i kierowany przez Dyrektora Sidoli.
6. Występ komika.

**10 minut odpoczynku.**

7. Florencką ogrodniczkę od kwiatów na koniu przedstawi Panna Róża.
8. Mała Serena na nieosiodłanym koniu.
9. „Aly" wyuczony koń, wolno tresowany, kierowany przez P. Sidoli.
10. Po drugi raz: Solo na flecie wykona Pan Conradi, stojąc na huśtawce.
11. Piérwsza niezrównana jezdczyni z cyrku Schieneseli, Pana Róża, w doskonałych skokach przez płótno i obręcze na koniu.

**Na zakończenie:**

# Zbójcy z Włoch,

wielka historyczna Pantomima, któréj towarzyszą potyczki, marsze i tańce wykonane przez wszystkich członków Towarzystwa.

## Reszta jak zwykle.



# CIRQUE EQUESTRO ITALIANO SIDOLI.

## Heute Dienstag den 11. Jänner 1870.

**Unwiderruflich letzte**

# Galla- und Abschieds - Vorstellung

**der höheren Reitkunst, Pferdedressur, Seiltanz, gimnastischen, akrobatischen Productionen und Pantomimen.**

Zum Besten der hiesigen freiwilligen Feuerwehr. 

---

**PROGRAMM:**

1. „La Corde“ oder Matrosen Uibungen in der Luft, ausgeführt vom Direktor Sidoli.
2. Gallopp und Barrieren Voltige, ausgeführt von Fräulein Rosa.
3. „Entrée de Clovns, per Mr. Theodor.“
4. Die kleine Serena, als Trapp-Reiterin zu Pferde.
5. Penge, siebenbürger Hengst in Freiheit dressirt und vorgeführt vom Direktor Sidoli.
6. Entrée de Clovns.

**10 Minuten Pause.**

7. Florentiner Blumengärtnerin zu Pferde, ausgeführt von Fräulein Rosa.
8. Die kleine Serena auf ungesatteltem Pferde.
9. „Aly“ Schulpferd, in Freiheit dressirt und vorgeführt vom Hr. Sidoli.
10. Zum zweiten Male: Grosse Solo auf der Flöte auf dem Trapez mit verstärkten Orschester, ausgeführt vom Hr. Conradi.
11. Erste Groteskreiterin aus dem Cirkus Schieneselli, Frl. Rosa, in ihren grossartigen Sprüngen über Leinwand u. Ballon zu Pferd.

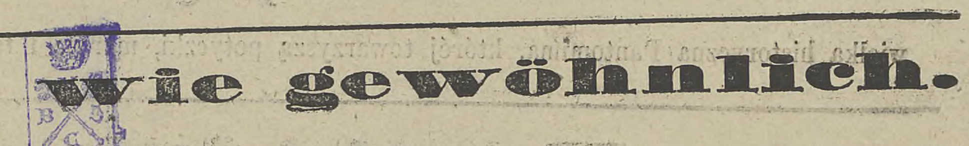
**Zum Schluss:**

## Die Räuber von Italien,

grosse historische Pantomime, mit gefechten Märschen und Tänzen, ausgeführt vom sämmtlichen Personal.

---

## Alles Uibrige wie gewöhnlich.



Druck von A. Rusinowski in Tarnow, 1870. Verlag von T. Sidoli.

Z. n. st. G.